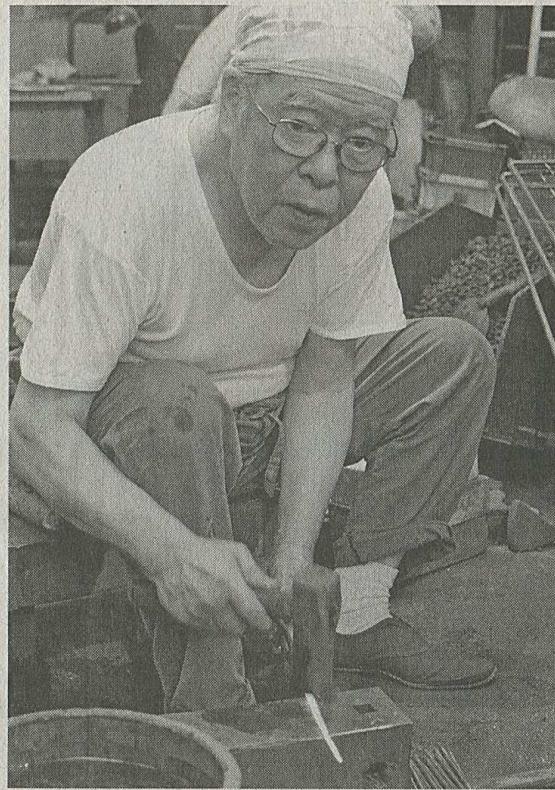


第36回姫路市芸術文化賞9人・団体発表



明珍さんは火箸を現代のラ
イフスタイルに合わせた風鈴
に進化させるなど工夫を重ね
たほか、姫路城の「平成の大
修理」では江戸時代の金具を
再現して寄付するなど大きく
貢献。平成23年度「現代の名
工」にも認定された。明珍さ
んは「家族や関係者などみな
さまに火箸の魅力を(ご)理解し

いたいたおかけ」などと
受賞を喜んだ。

表彰式は3月20日、姫路キ
ヤッスルホテル（同市三左衛
門堀西の町）で開かれる「文
化交流フェスティバル」で行
われた。

姫路市は27日、芸術や文化の振興に貢献した同市など

にゆかりのある個人や団体を表彰する「第36回姫路市芸

術文化賞」を受賞した9人・団体を発表した。市内の芸

術団体代表や画家、音楽家ら12人の選考委員が創作活動
や業績、作品を審議した結果、最高賞の大賞には、澄ん
だ音色を奏でる県伝統工芸品「明珍火箸」の製作で明
珍本舗第52代当主の鍛冶師、明珍宗理さん(71)＝同市＝

が選ばれた。

大賞に「明珍火箸」

鍛冶師・明珍宗理さん

われる。

他の受賞者は次の通り。

(敬称略)

【芸術文化賞】井上久男(82)＝姫
路市、同人誌編集主幹。昭和44年以
降休刊状態の同人誌「姫路文学」を
平成7年に復刊。刊行を続け、姫路
の文芸を全国に発信。△吟道賀堂流總
本部＝同、吟劍詩舞。姫路藩校の詩
吟を継承し、平成26年に創流80年を

迎える△田中章文(60)＝同、能樂

師。自宅に能樂「秀行社」を創立。

播磨国総社での三ツ山大祭で「半
蔀」を演じるなど伝統文化の振興に
大きく貢献△吉田洋三(82)＝同、木
版画家。姫路を拠点に創作活動を続
け、美術振興に貢献。

【芸術文化年度賞】埴岡眞弓(59)

＝同、郷土史家。身近な場所に潜む
歴史的魅力を分かりやすく解説。広
い視野と丁寧な現地踏査、資料研究
で郷土文化を振興。

【芸術文化奨励賞】赤松直吾(57)

＝神河町、陶芸家。書写の里・美術
工芸館への出展や小・中学生向けな
ど陶芸教室の開催、後進の育成も
図る△圓山記念日本工芸美術館＝姫
路市。姫路城の「平成の大修理」で
装物に漆を施して寄付するなど芸術
文化振興に大きく貢献△長田真実
(26)＝ドイツ在住、オルガン奏者。
パルナソスホールで行われた講座を
きっかけにオルガンを始め、武藏野
国際オルガンコンクールで2位入賞
などの実績。

産経新聞