

## 一般研修会のご報告

漢詩(絶句)の音取りのための基本・一般研修会が5月28日に「こらさ」で高橋賀秀正先生、横山賀秀邦先生を講師に迎えて行われました。



今回は詩吟の譜節の中でも「指示記号」と「単音譜」を中心に表や図にして、例を挙げ番号と照らし合わせながら、順序立てて説明がなされました。

短い時間での研修会は吟歴の浅い人には聞きなれない言葉も多く、難しかったのではないかと思います。

高橋先生は文や図にすると難しく感じると思うけれど何回もやっていくうちに分かってくると言われました。私自身も今回出席してなるほど、理解できたところや、いまだ分かりにくいところもあり、今後とも勉強していこうと思いました。ありがとうございました。(普及・広報部・市丸)

## クラウンコンクールの結果報告

6月4日、恒例の「クラウン吟詠コンクール近畿地区大会」が行われました。長岡京吟詠会からは6名の会員が参加しました。クラウン吟詠コンクールは、各自の採点結果(得点)が掲示板で発表され、出吟者にとって大変勉強になり、今後の成長意欲を高めるコンクールです。ぜひ皆さんも挑戦されてはいかがでしょうか。

今回は4名が合格し、そのうち、東京決勝大会出吟点数をとった米山さんが今年度の東京大会に出吟されます。応援よろしくお祈りします。(普及・広報部)

## 私の吟詠剣詩舞人生 その3 佐藤凱涼仙

私が20歳になったばかりのころ、材木町のある写真館の前に「吟詠教室」と書かれた看板があり、目に入りました。興味を持ちお伺いすると、ご主人が「私はとても人様に教えることなどできませんので、私の先生の所にご案内します。」と言って、下駄を鳴らしてそこから20分ほどの凱山流の本部道場に連れていってくれました。

その先生は、神刀無念凱山流の初代宗家鈴木凱山先生でした。実は、鈴木凱山先生にお会いするのは2回目だったのです。一度目は、前回お話をした高校時代に「NHKコンクール優勝者の吟」としてお聞きした時でした。

昭和37年1月に凱山流に入門しました。道場には20名ぐらいの年配の方がいらっやあって、私は初めに詩吟を教わりました。凱山先生のお稽古は、講談のように面白く「川中島」は黒板に、戦いの陣取りとか書いて、一曲ごとに作者の説明や内容を教わり、「詩吟ってこんなに楽しいものか!」と思いました。上手な先輩の吟やコンクール入賞者の吟は実に素晴らしいものでした。

私は母校を卒業後もよく夜間高校に遊びに行っていましたので、凱山流に入門したことを話したら、早速、副校長がとても喜んで「早く資格を取って母校の吟詠部に来て指導してほしい」と話されると聞きました。

少し経つと凱山先生より『踊りをやってみるか』と言われて、「剣舞」の稽古が始まったのでした。

凱山先生は舞台でケガをされ、足が不自由になられていましたので、愛弟子の先生に竹刀片手に指導をしていただきました。

その当時、剣舞は素足でしたので、一ヵ月に一回ぐらい足にタコができていたか調べるのです。『こんなきれいな足で剣舞が踊れるか!』と竹刀で小突かれ、トイレに籠って泣いたこともある怖い先生でした。



## 府連コンクール結果報告

6月11日(日)、令和5年度の京都府連コンクールが行われました。入賞は以下のみなさんです。おめでとうございます。

### ジュニアの部

入賞 (愛連出場) 高橋拓来くん

### 一般の部

上位入賞 (愛連出場) 高橋周子さん

入賞 市丸知佐子さん

### シニアの部

決勝3位 (愛連出場) 森川洋子さん

上位入賞 (愛連出場) 橋本孝司さん

(愛連出場) 森田秀雄さん

入賞 山室昭夫さん、三輪貞子さん

## 入賞者の喜びの声

### 秀邦詩吟クラブ 森川洋子

コロナウイルス禍の上に、私自身あまり『コンクール出て、気張らんと!』と思う気もなく、週に一度、教室で楽しく、先生の声出しや吟じ方に惚れ惚れしながら、『あ〜いつになったらこの様に声出しが出来るんやろ〜』と過ごす日々でした。

そんな私が、今回このような賞を頂き、びっくり!でも、嬉しいです!また、頑張ります!



## 昇級おめでとうございます!!

この度、6月1日付で坂本裕美子さん(秀邦詩吟クラブ)が一級に昇級されました。おめでとうございます。引き続き、稽古に励んでください。(事務局)

R5/7・8月の予定

- 7/ 1(土) 【府連審査員研修②】  
18:00～ 京都アスニー
  - 7/ 9(日) 【府連二部指導者級吟士権大会】  
9:30～ ラポール京都
  - 7/16(日) 【全国剣詩舞コンクール近畿大会】  
尼崎市総合文化センター
  - 7/23(日) 【愛連ジュニア・シニア決勝吟士権大会】  
尼崎市総合文化センター
  - 8/11(金) 【全国吟詠コンクール近畿大会】  
大東市市民会館
  - 8/27(日) 【コロンビア吟詠コンクール京都大会】  
右京ふれあい会館
- (普及・広報部)

【日本コロンビア近畿地区会員吟詠集】発売

日本コロンビア吟詠音楽会近畿地区会員が吟じる吟詠集のCDが発売されました。皆さんの良く知っている漢詩や和歌、短歌など28演題を、近畿地区会員の優秀な吟士の皆さんが吟じた収録CDで、牧水吟詠会の西田会長の吟も収録されています。ご希望の方は各教室の先生経由で申し込んでください。1枚2,500円です。(普及・広報部)



私と長岡京吟詠会の出会い 栗田賀秀宝

私が詩吟を始めたきっかけは、京都府退職教職員互助組合の詩吟教室です。そこに講師として見えていたのが、故中江賀秀山先生、その後、横山賀秀邦先生に引き継がれ、長岡京吟詠会のお仲間に入れていただきました。

私は、10万人に1人という希少難病(CIDP)(慢性多発性脱髄性神経根炎症)に48歳で発症、徐々に筋力の低下、感覚麻痺、などの進行が始まり、退職時には杖を使用していた歩行になり、好きな運動も不可能になり、現在は、車椅子生活をしておりますが、退職時に何か趣味を・・・と思い、高校時代に不得意だった、漢文や地理歴史の勉強も出来、しかも、大声を出して健康にいいという詩吟を選びました。でも、はじめてみれば、同じ教室のみなさんは、高音のいい声で発声されるのに対し、私は、一本又は水一本の低音で聞くと及ばずの状態でした。でも、褒め上手の横山先生からは「味があるよ」を励まされ、雅号も詩吟を「宝」にしようと横山先生がつけてくださいました。

身体にハンディがあり、発表会にはみなさんにご迷惑をおかけしていますことを申し訳なく思っています。これからは機会があれば発表会にも出席させていただきたいと思っています。よろしくお願いします。

詩吟の基礎技術 その10 高橋賀秀正

■言葉を明瞭に発音するための要点

- (1) 子音の口で母音を出すと母音だけが強調され、拍が不鮮明になります。  
[拍] [子音] [母音]  
S a (サ) = S + a
- (2) 子音を発音したあとの口形を母音の位置まで正しく戻すこと。
- (3) 子音から母音に戻すことを生み字の処理と言いますが、このとき母音が引き音にならないこと。  
[引き音]:体の外に響かないで内側にこもる声
- (4) 言葉の1拍目と2拍目ははっきり切って発音しますが、拾い読みにならないよう気を付けること。このとき、1拍目は強調しすぎず、むしろ2拍目をしっかり前に押し出して発音する。
- (5) 言葉の最後の拍はやや小さめの発音で子音に入り、生み字の処理で母音を大きく膨らませて発音するとより綺麗に発音することができます(特に助詞の場合)。
- (6) 「ヤ・ユ・ヨ」の発音は、それぞれの母音ア・ウ・オの前に「イ」を発音する形を作って発音し、素早くア・ウ・オの母音につなげます。(イヤ・イユ・イオにならないよう気を付けること)
- (7) 「ワ」の発音は、唇をいったん前に出し、すぼめることを意識して発音するようにします。
- (8) 濁音が連続する場合は最初の濁音を強めに発音し、つぎの拍につなげるとはっきり発音できます。  
[例:葡萄の]
- (9) 促音「ッ」の前後の拍は力まないよう発音します。
- (10) 「ン」の後にくる鼻濁音の拗音は、鼻濁音を少し際立たせて発音します。[例:勤行、行脚など]



ほっと一息休憩タイム

てんこうせんの思い出

4・5歳の子供のころ、5歳年上の姉が遊びに行くとき、母はいつも私を連れて行くように言うのですが、家の裏手あたりまで付いて行くと、「帰り」と言って置いてきぼりにされました。

年の差がありすぎてチョコチョコとくっついて行けば姉の友達の間には入れず、きっと邪魔だったのでしょ。

一人ぼっちになった私は、広い土の中庭の小石を拾っては『てんこうせんをむなしゅう・・・』と空に向けて放り投げて両手で受ける練習をしていました。

ある日、父が言いました。「なんで放り投げるんじゃ」「だって、てんこうせんってお金だから、土の上に落としたり罰が当たるかもしれないので受けているの」と言うと、父に藁を打つ平石の上に座らされ、家の北の方の院庄で見島高德が桜の幹にこの詩を刻んだことを話してくれました。難しかったなあ！！

いま、斎藤監物作の『見島高德櫻樹に書するの図に題す』を吟ずるとき、いつもこのことを思い出します。 横やん

訃報

長谷川功さん(賀秀功、秀邦詩吟クラブ)が、6月9日ご逝去されました。享年82歳でした。謹んでご冥福をお祈り申し上げます。

(事務局)



『ぎんまい長岡京』編集室  
編集委員長 尻枝賀秀道  
編集委員 市丸、櫻澤、後藤、宮小路  
※連絡・問合せ先 尻枝賀秀道  
Tel: 075-954-9092