

梅花祭が近づいて来ました！！



二月、まだ厳しい寒さの残る中、百花に魁^{さきがけ}けてほころぶ梅の馥郁^{ふいく}たる香りが春を告げる季節になりました。その昔、日本の花と言えば梅。「好花木」

「鶯宿梅」などと呼ばれ、貴ばれたといわれています。まもなく、天満宮の裏山のたくさんの種類の梅の香が咲き、梅の花をこよなく愛した道真公の遺徳を偲ぶかのように境内一帯に梅の香りが漂ってくる季節となりました。ぜひ長岡天神の梅園に咲き誇る梅の花を見、そのかぐわしい香りを愛でてください。この感動を漢詩に詠み、長岡天満宮社報に掲載された福岡賀秀泉先生の漢詩を転載させていただきます。

千載^{せんざい} 長岡^{ながおか} 都邑^{とよ}の天^{てん}、
菅公^{かんこう}の神苑^{しんえん} 暗香^{あんこう}傳^{でん}う。
詩^しを賦^ふし 吟詠^{ぎんえい}して 先哲^{せんてつ}を偲^{しの}び
馥郁^{ふいく}たる清香^{せいこう}。自然^{しぜん}に漂^{たなよ}う。



漢詩「長岡天神梅園花感懷」
福岡賀秀泉 作

【訳文】
千古の昔、長岡京のあった天地、菅原道真公を祀った神苑の梅林。どこからともなく梅花の香りがして。文学の神を祀った長岡天神。詩を賦し、吟詠して先哲を偲び思う。馥郁たる清い香りが、梅林に漂っている。
文 後藤洋子・漢詩 福岡賀秀泉・写真 櫻澤賀秀櫻

牧水吟詠会のご紹介 その1

賀堂流京都本部は、「長岡京吟詠会」と「牧水吟詠会」とで構成されています。いわば「牧水吟詠会」と「長岡京吟詠会」は仲の良い兄弟です。そこで、今回からしばらく「牧水吟詠会」について、現会長の西田賀公亮先生に紹介していただくことになりました。ぜひ、このコーナーを読んで、「牧水吟詠会」について皆様のご理解を深めてください。(広報部)

牧水吟詠会発祥と名称の謂われについて 牧水吟詠会 会長 西田賀公亮

牧水吟詠会の発祥は、昭和40年に賀堂流福知山吟詠会が結成、また昭和45年に賀堂流京都吟詠会と改称されたのが始まりです。その後、昭和54年に、長岡京吟詠会と賀堂流京都吟詠会が「賀堂流京都総本部(現賀堂流京都本部)」として統合され、初代会長牧賀公先生、副会長千坂賀秀先生でスタートしました。そこで、賀堂流京都吟詠会の名称を、創設者の初代会長牧賀公先生の発案で「牧水吟詠会」とされました。当時、牧賀公先生が服部賀公という雅号で、牧家に養子縁組されて牧賀公となられたのですが、牧水という会名は牧川の流れるそばに牧先生の自宅があり、その事から牧水と名付けられたと聞いています。その後、昭和58年3月20日に、京都総本部会長牧賀公先生は数々の功績を残し、おしみて、余りある生命を閉じられました。よって会長を千坂賀秀先生に変わって、副会長伊東賀公龍先生が牧水吟詠会の会長となり、それぞれ会長職を変わって受け継いで公庄賀公嶺先生、次に長年小西賀公峰先生そして現在西田賀公亮が受け継いでおります。



西田賀公亮

「詩吟と仲間」 田中賀秀浩(長峰①詩吟クラブ)

私の詩吟歴は体験教室で一緒になった仲間とともに、平成25年発足の長峰詩吟クラブに入会したのが最初です。いつのまにかもう10年過ぎました。入会后「京都東山」を習ったときには京都霊前墓地へ、「吉野懐古」を学んだときは吉野山へと出かけていたものです。吟友(吟遊)と桜見物に出かけて公園の片隅で合吟したのも思い出に残っています。

今は月2回の稽古を楽しんでいます。先生をはじめ皆さん話題が豊富で練習以外の雑談も盛り上がり、退室予定の時刻を超過しないかといつも心配しています。符節や音程などで教えていただいたことができるようになるとうれしですね。なおクラブを退会された方々とは、いまでも親しく交流させていただいています。

長岡天満宮「終い天神」で奉納吟 横山賀秀邦

天神さんとして祀られている菅原道真(誕生日承和12年6月25日)。女婿に当たる皇弟 齊世親王を報じて天皇廃位を謀っていると反対派の人々の讒言にあい、延喜元年の正月25日、にわかに九州の太宰府の権師として左遷されました。大宰府での生活は謹慎そのもの。2年後の2月25日に59歳で没しました。

その後、道真の冤罪が明らかとなり、京都の北野にその霊を祀る祠が建てられ「北野天神」として現在に至るまで学問の神として人々の崇敬を集めております。昨年(今年)の12月25日、吟詠会の有志(今回は11名)も恒例の「終い天神」として長岡天満宮にお詣りをして詩吟を奉納し申しました。また、毎月25日には吟詠会の有志で長岡天満宮社殿前で、奉納吟を行っています。



訃報

伊藤みさ様 (賀秀想、準師範、小泉詩吟クラブ) が、1月5日にご逝去されました。ご葬儀は家族葬で執り行われました。謹んでご冥福をお祈りいたします。(事務局)

R5/2・3月の予定

2/26 (日) 長岡京吟詠会総会	13:00	こらさ交流室
3/ 5 (日) 愛連フェスティバル		尼崎文化センター
3/19 (日) 定期発表会	13:00	こらさ交流室
3/26 (日) 前期昇格審査会	13:30	公民館講座室

(事務局)

第 2 回詩吟教室(市民文化教室)開催予定

昨年実施した長岡京市民向け市民文化教室(長岡京市文化活動)として、今年も、会員以外の市民の方を対象とした「詩吟教室」を開催します。概要をお知らせしますので、ぜひ友人、知人にお声がけいただき、詩吟を知っていただく機会としてください。今回は11名の市民の方が参加してくれました。

開催日時…3月17日(金) 14:00~16:00
 会場…長岡京市中央公民館 3階 市民ホール
 内容…■スライドを使った詩吟の紹介と解説
 ■モデル吟・舞の発表
 ■参加者への詩吟の実習と指導
 (指導者:横山賀秀邦先生)
 参加申し込み方法
 ■「広報長岡京」(3月1日号)で公募
 ■長岡京市文化協会事務局で受付

愛連フェスティバルのチケットは売り切れしました

皆さまのご協力によりチケットは完売しました。購入された方は、素晴らしい吟と構成番組を堪能してください。(事務局)

令和5年度 詩吟コンクールのご案内

今年も、いろいろな吟詠コンクールが始まります。自分の吟の成長目標として、ぜひ出吟してみませんか。

- ◆全国剣詩舞コンクール京都府大会
 - ・開催日…5月21日(日) ・申し込み締め切り…3月1日
 - ・会場…右京ふれあい文化会館
- ◆クラウン詩吟コンクール近畿地区大会
 - ・開催日…6月4日(日) ・会場…尼崎総合文化センター
- ◆京都府詩吟連盟(府連)一部、ジュニア・シニアの部
 - ・開催日…6月11日(日) ・申し込み締め切り…3月15日
 - ・会場…ラポール京都
- ◆京都府詩吟連盟(府連)二部(指導者級)
 - ・開催日…7月9日(日) ・申し込み締め切り…4月19日
 - ・会場…ラポール京都
- ◆コロンビア吟詠コンクール京都大会
 - ・開催日…8月27日(日) ・会場…右京ふれあい文化会館

(注) 日本吟剣詩舞振興会(財団)京都府大会(4/9)は申し込みを締め切りました。



うさぎの教えかた

今年「うさぎ」の年です。うさぎはどうして一羽、二羽…と数えるのでしょうか?(1月号より)

ウサギの教え方の答:

四つ足の獣を食することの禁止令が出て、困った民衆は「大きな羽(耳)があり、2本足で立つので鳥だと言って、1羽、2羽…と数えて食したことから現在もその名残りで数えていると言うのが一説です。

ついでにウサギに嬉しいお話。国の特別天然記念物で絶滅のおそれのあるアマミノクロウサギが大幅に増えています。ハブの退治のために放った外来種のマングースがクロウサギも捕食することから激減していました。そこで環境省が今度はマングースの駆除をすすめ現在捕獲ゼロまで進んでいます。そういう努力があって「生きた化石」とも呼ばれるアマミノクロウサギが大幅な増加傾向にあるそうです。 長建

**シリーズ「クラブ紹介」その10
【長天詩吟クラブ】**

辛嶋賀秀感

開設は令和元年8月です、準師範になって1年、何とか教室を開かなければと強く思い生徒募集の募集ビラを作り560枚、ポスティングを行い一名の生徒でスタート、指導と共にまめに生徒募集活動も継続して3年がたち若い人を含め現在8名(40代1名、50代2名、60代70代各1名、80代3名)の他、4名の塾生の指導を実施しています。詩吟の指導者としての使命と責任とは?「生徒一人一人の吟詠力の向上の実現により詩吟の楽しさを実感してもらうこと」だと私は確信しています。吟詠力の向上とは現実的には
 ①人前で自信を持って吟詠できるようになる。
 ②詩吟検定試験(各種コンクール)で入賞以上を獲得する、を本人が実感する事です。

私の指導法の特徴は三つです、①各人月2~4回(各50分)の指導で1対1の個人指導を原則とする
 ②生徒と共通の目標を設定しその実現を目指す③生徒のその時点の課題吟の吟詠を録音、聞きながら三つの指導育成サイクル(①診断、範吟を基準に問題点を抽出②処方、改善方法を検討決める③改善の為の指導サポート)を粘り強く繰り返す…これが私の指導法です。生徒は目標達成に向け前向きに楽しく頑張っています。当クラブ以外の方で自分自身の吟詠力向上を心から願う人の為に「感吟塾」として特別指導しています。志のある方はご連絡ください。



『ぎんまい長岡京』 編集室
 編集委員長 尻枝賀秀道
 編集委員 市丸、櫻澤、後藤、宮小路
 ※連絡・問合せ先 尻枝賀秀道
 Tel: 075-954-9092