

## 中井賀秀煌先生からの おたより『吟詠と園芸』

前略 長岡京吟詠会の皆様お元気ですか？ 新型コロナで毎日が大変な日々になってきましたね。



さて、今から8年前、平成25年大津市公園緑地協会が主催するハートフルガーデイナー養成講座を受講しました。これは園芸を通じて、高齢者、障がい者福祉・環境保全・地域づくり、更に情操教育や生涯学習等、幅広い社会活動を展開するに当たっての一助となる様、美しい花と緑に関しての知識を習得、補完する養成講座であります。座学と実習を、それぞれの分野でのプロからの講義・実習でありました。5ヶ月間、月に2回の学習がありました。講座修了後、受講生28名で”花遊”クラブを結成し現在43名が会員となりボランティアを続けています。JR大津駅前花壇・琵琶湖なぎさ公園の”芝桜”の管理・大津市内の幼稚園で、花苗のプランターや、花壇への植え方の指導をしています(私は、比叡平幼稚園へ春・秋2度行っています)。訳あって現在私は2019年7月からボランティア活動を中止させて

頂いていますが、幼稚園への指導は続けています。元気をもらいに行っています。



私個人では、家から50mほど離れた側構の桜の木の下に花壇を造りました。5年前からですが、それ迄、タバコの吸い殻・ジュースの空・ゴミ入りのビニール袋等が捨てられて汚かったので花を植えたらと思い、花壇を造り花を植えました。チューリップも4年前は300球(JR大津駅に植えたものを譲っていただいたもの)程でしたが、毎年、増えていき昨年は800球程植えて今年は、写真の様に咲いてくれました。この後は、コスモス・マリーゴールド・パンジー・ひまわり etc.を植える準備をしています。現在、育苗中です。花を咲かせるのも詩吟といっしょですね。手抜きはダメですね。 ではまた…。

## 府連大会第二部(指導者の部)に、お二人出場

6月13日(日)実施の表記大会に、下記のお二人が会場されます。決勝及び、愛連の出場権獲得祈っています。

出場者 : 辛嶋勝、櫻井登志子

(敬称略 事務局)

## 故 千阪先生の旧著「漢土故事物語」を解説(6) 子どもの教育に、大切なのは環境 !!

もうぼさんせん

孟母三遷の教え

小林賀清風

孟子は古代中国の戦国時代に活躍した儒学者、思想家。彼の生地郷は、孔子の故郷からわずか6里しか離れていなく、孔子の孫に子思という人があり、子思は孔子の門人の曾氏に学んで有名な「中庸」を著した。

孟子の母は孟子を連れて墓場の近くに居を構え、毎日、墓場での葬式の行事を見て遊んでいた幼児孟子を見て、此処は適当な教育の場所でないことで、此処を去って市場の近くに居を移し物品売買の様子を楽しんでいたが、此処も学者として立つべき適当な場所でない判断し、次に学校の近くに居を移した。学校での色んな行事が誠にこの子を教育する適当な場所として永住することになった。

これが孟母三遷の教えであり、環境教育の大切さは、現代にも生かされている。(つづく)



孟子

## 愛連出場者特別選考会の出場者決定!

6月6日(日)実施の表記選考会に下記の方が出場されます。愛連の大会出場を目指してご活躍祈っています。

第一部 : 市丸知佐子、尻枝利孝、高橋周子、本庄和美、米山裕子

シニアの部 : 曾根高美俊子、橋本孝司、森田秀雄、山室昭夫

(敬称略、事務局)

## 本の紹介

「おとなのためのやさしい漢詩教室」

三羽邦美著 瀬谷出版株式会社 1600円+税

「漢詩の読み方と決まりごと」に続けて、50首(絶句42首、律詩8首)の漢詩がやさしく解説されています。ことばの説明もあり、マンガチックなイラストも添えられていて肩がこらずに楽しめます。それでいて、漢詩の奥深さも感じることができます。また、作者の心境やその場の光景が手に取る様に伝わって来て、吟詠にもおおいに参考になると思います。漢詩は難しそうに思っている方に、お勧めします。

(漢詩が苦手の長尾賀秀剣)

## R3/6月・7月の予定

緊急事態宣言延長で、5月は活動できませんでしたが、6月から再開予定です。



御谷観音のあじさい  
楓辰百景から

### 長岡京吟詠会

6月 2日(水)	14:00	師範会	公民館講座室
6月 10日(木)	17:30	臨時執行部会	産文会館二階
6月 16日(水)	14:00	師範会	公民館講座室
6月 20日(日)	13:30	漢詩作詩初心者研修会	公民館学習室2
6月 23日(水)	14:00	執行部会	公民館学習室1
6月 27日(日)		6月月例研修会 中止 (会場確保不可のため)	
7月 7日(水)	14:00	師範会	公民館講座室
7月 11日(日)	13:30	吟詠特別研修会	産文会館一階ホール
7月 21日(水)	14:00	師範会	公民館講座室
7月 28日(水)	14:00	執行部会	公民館学習室1

### 京都本部

7月 11日(日) 10:00 京都本部常任理事会 産文会館三階

### 府連・府総連

6月 6日(日) 愛連出場者特別選考会 京都アスニー  
6月 13日(日) 府連二部(指導者)吟士権大会 ラポール京都  
7月 18日(日) 全国剣詩舞近畿大会 尼崎市総合文化センター

### 愛連

7月 25日(日) 愛連優勝者決定大会 尼崎市総合文化センター  
(ジュニア/シニア)

## 「吟との出会い」



忘れえぬ千阪先生との初対面から～～

横山賀秀邦

「今晚は!」元氣よく戸を開けたところ、6名の顔が一斉にこちらを向き、黙って瞬間、時が止まったみたいに感じました。「千阪先生をよく存じてますから言っといたげるね」、と言っておられた近所の民生委員の奥様。連絡はしてなかったのか。ちょっと戸惑いましたが流石千阪先生。「こっち上がって来て、ここ座り」とご自身の左横に手招いて下さったのです。遠慮もせず、すたすたと上がり、言われたとおりに座って……。私の吟道への入門です。一番上座ですよ。後々言われましたけれどそのまま続けました。先生の送迎も何年も続けましたが、いつも車中で言われるのは、このまま車の中で倒れて死んでも本望や、吟の稽古の途中やし、と幸福そうに笑っておられました。「先生、車中では私が困ります」、「そやなあ」。降車後、「帰りや」と言われますが、玄関迄のゆるやかな坂を歩かれて、カチャカチャと鍵を開けられドアを開けて中に入られドアが閉まるのを見届けて、帰路についたものです。お稽古は7～8年は休憩時の「おやつ」を楽しみに行っておりましたが、7年目くらいのある日、仲間の1人が、今日ブロックで4位だったと話しているのを聞き、先生コンクールですかと尋ねましたら、あんたも出るかと言われ、翌年から出吟するようになりました。遅いスタートですが、それからが本物の吟の始まりだと思っています。

シリーズ

投稿

「吟道と剣道」その18

長尾賀秀剣

### 【有構無構(うこうむこう)】

「構え」や「正しい姿勢」が基本中の基本で大切ですが、特定の型にはめて固執すると、その型に心も身も左右され、臨機応変に最適な「身構え」と「心構え」で対応できなくなります。よって「構えはあって、構えなし」が大事です。吟道でも、正しい姿勢を気にしすぎ、型に固執すると余裕がなくなり、本来の自分の吟が出来なくなります。よって「常の身を吟の身とし、吟の身を常の身とする事肝要なり」です。日頃の稽古で身につけることが肝要ということですね。(つづく)

『ぎんまい長岡京』編集室

長尾賀秀剣 西本章 山本賀秀雲

※連絡先 長尾賀秀剣

Tel: 090-9095-3751

Email: knagao69@gmail.com

